

## Bloque 1

### **Las raíces históricas de España: la Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía visigoda.**

Es el periodo histórico que se encuadra desde la aparición de los primeros homínidos hasta la invención de la escritura. En España podemos dividirla en las siguientes etapas:

**1.1. Paleolítico:** Los primeros pobladores peninsulares eran depredadores y su supervivencia se basaba en la caza, pesca y recolección. Eran nómadas, ya que se desplazaban siguiendo a los rebaños de animales. Los individuos se reunían en pequeños grupos con una organización social muy elemental, sin una clara jerarquización social.

a) Paleolítico inferior (1.2 millones de años-90000 a.C.): Las muestras más antiguas de la existencia de los primeros grupos del género Homo en la Península han aparecido en el yacimiento de Atapuerca (Burgos), con una cronología de 1,2 millones de años. Los paleontólogos han determinado que los restos allí hallados son de una nueva especie, denominada el Homo antecesor. Al parecer se trataba de un antepasado común tanto para nuestra especie como para los neandertales. También en Atapuerca han aparecido restos del Homo heidelbergensis, hace unos 350.000 años.

b) Paleolítico medio (90000-35000), con el neandertal como especie del género homo existente, mucho más extendido por la Península (Cova Negra en Játiva, Bañolas en Gerona, Gibraltar, etc). Se caracterizaban por su robustez, baja estatura y elevada capacidad craneal. Conocieron el fuego y practicaron ritos funerarios.

c) Paleolítico superior y Epipaleolítico (35.000-5000): Cuando llegó a la Península el Homo sapiens sapiens convivió con los neandertales hasta que se extinguieron. El Homo sapiens se extendió por toda la Península, incluso a los

archipiélagos balear y canario. Están asociados a una especialización de las industrias líticas, uso de nuevos materiales como el hueso y la aparición del **arte rupestre** y mobiliario. Destacan los yacimientos de Tito Bustillo (Asturias), Altamira (Cantabria), Parpalló (Valencia), etc.

1.2. **El Neolítico:** Hacia el 5000 a.C. aparecieron en la Península las primeras comunidades neolíticas, caracterizadas por la producción de alimentos (agricultura y ganadería) y de la alfarería y esto provocó el sedentarismo. Los cambios sociales y económicos fueron muy importantes porque a esto se unió la aparición del comercio, una organización social más compleja, determinada por la división del trabajo y el control del excedente alimentario. Estos factores contribuyeron al surgimiento de una primera jerarquización social. Destaca la cultura de la cerámica cardial (cueva de Nerja), la cultura de Almería y la de los Sepulcros de Fosa (Cataluña)

1.3. **La Edad de los Metales.** La aparición de la metalurgia marcó un hito tecnológico esencial.

a) Edad del Cobre o Calcolítico, entre el 3000-1700 a.C. las comunidades neolíticas con cierto grado de desarrollo y cercanas a yacimiento de minerales desarrollaron la metalurgia del cobre. Este descubrimiento supone paralelamente otros inventos como la rueda y un cambio notable en las relaciones sociales, con una jerarquía social mucho más clara. Destacan la cultura de los Millares (Almería), la proliferación de los monumentos megalíticos y aparecieron los poblados amurallados.

b) Edad del Bronce (1700-1000 a.c.): El bronce es una aleación de cobre y estaño, siendo el resultado un metal más resistente, con lo que supuso un avance importante, de ahí que en los yacimientos encontremos abundantes armas y piezas de orfebrería. Los grupos sociales se hicieron más complejos. Destacan la cultura del El Argar (Almería) y la megalítica de las Baleares, representada por talayot, navetas y taulas.

c) BRONCE FINAL: Entre el 1000-500 a.C. floreció en la zona occidental de Andalucía una cultura o civilización de orígenes legendarios, **Tartessos**. En la actualidad los historiadores consideran a Tartessos como una cultura nacida del contacto entre los pueblos del sur de la Península y los colonos de oriente (fenicios y griegos). Estos colonos fundan establecimientos comerciales para obtener metales (oro, plata, cobre, estaño), que no sólo se obtiene en zonas mineras del sur de la Península Ibérica, sino que también llega a Tartessos desde el noroeste e incluso, el estaño principalmente, de las Islas Británicas). La posición geográfica, de puente entre el Mediterráneo y el Atlántico, es determinante para el desarrollo comercial de Tartessos.

## **2.2. Pueblos prerromanos. Las colonizaciones históricas: fenicios, griegos y cartagineses.**

Los pueblos prerromanos son los pueblos históricos que habitan la PI (a partir del 1.000 a.C.) antes que los romanos. Son agricultores y ganaderos, trajeron el hierro y tienen rituales de enterramiento (necrópolis) y una sociedad jerarquizada.

- **Los Tartessos**, se desarrollaron en la PI durante los siglos IX al V en la cuenca del Guadalquivir, dominaban la metalurgia (metales preciosos), tenían avanzadas técnicas agrarias (regadío), escritura propia y eran grandes comerciantes.
- **Los Íberos**, que eran un conjunto de distintos pueblos (Turdetanos, Ilergetes, Lacetanos, etc.), se situaron al este y sur de la Península Ibérica. Recibieron influencia de los fenicios y griegos y tuvieron cierto desarrollo urbano, económico y cultural (llegaron a tener moneda, una lengua de signos y una jerarquía basada en capas sociales por nacimiento), dominaban la escultura (la Dama de Elche), la cerámica y la joyería.
- **Los pueblos céltas**, que eran un conjunto de distintos pueblos (Vaceos, Vetones, Astures, etc.), se establecieron en el centro y norte

de la península, vivían en poblaciones fortificadas (castros), no eran muy avanzados culturalmente pero dominaban el trabajo del hierro. Se dedicaban preferentemente a la ganadería y nos han dejado numerosas muestras de su cultura en abundantes menhires y dólmenes. De la mezcla de algunas tribus íberas y celtas surgieron **poblaciones celtíberas**, en las zonas de contacto entre ambas culturas. Estos pueblos siguieron existiendo durante siglos, aunque sin preeminencia política, asimilados a otros pueblos más desarrollados que llegaron después.

Colonizar, es habitar un territorio nuevo (por ejemplo, la PI) por razones económicas (falta de recursos por el aumento demográfico) o políticas (enfrentamientos que dan lugar al exilio).

- **Los fenicios** procedían del actual Líbano, de ciudades costeras como Tiro o Sidón. Llegaron a la PI en torno al año 1000 a.c. y fundaron colonias (por ellos llamadas factorías) como Gadir (la actual Cádiz), Malaca, Adra. No tuvieron ningún afán conquistador, sino de intercambio de productos con las poblaciones autóctonas con las que tuvieron contacto. Aportaron una escritura alfabética, moneda, nuevos productos vegetales, factorías de salazón y conserva de pescado y técnicas en cerámica (torno).
- **Los griegos** llegaron de Massalia a partir del siglo VIII a.c. Fundaron colonias como Roses, Altea o Empúries. Aportaron nuevos cultivos (olivo, vid), animales domésticos, tejidos y cerámica; tenían moneda propia y tuvieron gran influencia cultural sobre los pueblos indígenas.
- **Los cartagineses** procedían de la colonia fenicia de Cartago (en el actual Túnez), a la que se trasladó el centro de contacto de las factorías fenicias peninsulares. Colonizaron Ibiza en el siglo V a.c. y fundaron Cartago Nova (Cartagena) en el siglo III a.c., con intención de crear un imperio militar y económico. Explotaron los recursos

mineros de la PI. Su expansión coincidió con la de Roma con la que mantuvieron diversos enfrentamientos (guerras púnicas). En el 219 atacaron Sagunto, ciudad aliada de Roma, con lo que se inició la 2ª guerra púnica, en la que destacó la figura de Aníbal (general cartaginés), que atravesó la PI y derrotó a los romanos en la península italiana, aunque finalmente los cartagineses serán derrotados, iniciándose la conquista de la PI por Roma.

### **2.3. Conquista y romanización: la pervivencia del legado cultural romano en la cultura hispánica.**

A finales del s. III a.C. Roma inicia una política expansiva que la enfrenta con Cartago. Este es el inicio de la ocupación de la península por el Imperio Romano. La conquista se realizó en tres etapas:

- **La primera entre el 219 y el 206 a.C.** (s. III a.C.) en el contexto de la Segunda **Guerra Púnica**. **Aníbal** ocupó Sagunto aliada romana y marca el comienzo de la Guerra. **Escipión** ocupó toda la costa mediterránea y Aníbal, el general cartaginés fue derrotado.
- **La segunda (206-133 a.C.)** sirvió para ocupar el centro de la península derrotando a los celtíberos en el asedio de la ciudad arévaca de **Numancia** y a los lusitanos, que acosaban a los romanos con las guerrillas, por medio del asesinato de su caudillo **Viriato**. Asimismo incorporaron Galicia.
- **La tercera (133-19 a.C.)** en el siglo I a.C. comenzó con la conquista de las Baleares y la incorporación al Imperio de los belicosos pueblos del norte peninsular (cántabros, astures y vascones) por el Emperador **Octavio Augusto**. En este siglo la península fue también escenario de las Guerras Civiles que enfrentaron a Pompeyo y César y que acabarían definitivamente con el triunfo de Octavio Augusto y la

creación del Imperio sometido a la “Pax Romana”. Se inicia así la romanización de la Península.

La romanización es el proceso por el que los pueblos sometidos a Roma adoptan la lengua, la cultura, el modo de vida y de sociedad del Imperio.

En **Hispania**, nombre dado por los conquistadores a la Península Ibérica, este proceso se inicia con la conquista y lo llevan a cabo los soldados de la legión, los comerciantes y los funcionarios romanos. Difunden el uso del **latín vulgar** que dará origen a las lenguas romances (galaicoportugués, castellano y catalán). Fundaron **ciudades** (Legio Septima- León, Cesaraugusta-Zaragoza, Emerita Augusta-Mérida) que unieron mediante un sistema de calzadas y dotaron de canalizaciones, puentes (Alcántara) y acueductos (Segovia). Dividieron la península en provincias y municipios con distintos derechos. Explotaron las riquezas mineras y agrícolas introduciendo nuevas técnicas (arado romano, regadío), crearon nuevas industrias (salazón, tejidos, cerámica o aceite). La **religión romana** politeísta, se unió a los cultos orientales y al culto al emperador y en el siglo I llegó también el **cristianismo**. De Hispania proceden también importantes **escritores** como Columela, Seneca o Marcial, o Lucano que muestran hasta que punto estaba integrada la península en el Imperio. El **arte** adoptó las formas y el utilitarismo romano: destacan las obras públicas, los teatros y anfiteatros (Mérida o Sagunto), los arcos de triunfo o las villas (casa de Hipolitus) decoradas con mosaicos. En escultura destacó el retrato realista.

#### **2.4. Las invasiones bárbaras. El reino visigodo: instituciones y cultura.**

Los visigodos eran un pueblo germano confederado de Roma, enviado a la Península Ibérica en el siglo IV d.C. para acabar con suevos, vándalos y alanos (pueblos bárbaros que habían invadido la Península Ibérica). Al desaparecer el imperio romano en el 476, establecieron una monarquía, en

parte heredera de las tradiciones germánicas y, también en parte del imperio romano.

Por primera vez se va a constituir en la PI un estado unificado e independiente: el reino visigodo. Instalaron su capital en Toledo. Llevaron a cabo una unión territorial, religiosa y jurídica. **Leovigildo** unificó el territorio peninsular, sometiendo a los suevos y vascones y expulsando a los bizantinos. **Recaredo** impuso la doctrina católica sobre la arriana. **Recesvinto** unificó la ley sustituyendo el código de Eurico (para visigodos) y el de Alarico (para hispanorromanos) por el Fuero Juzgo (Liber Iudiciorum) que fundió el derecho romano (escrito) y el germánico (consuetudinario). La institución política más importante era la Asamblea de los hombres libres (formada por los hombres con mayor prestigio social, cultural, político...). Ésta cedía su poder al monarca (monarquía electiva), aunque algunos monarcas intentaron instalar la monarquía hereditaria a través de la asimilación al trono. Los acompañantes del rey, encargados de alguna actividad en palacio, formaban el Oficio Palatino, dividido en el Aula Regia (formada por Comes, encargados de actividades civiles) y los Concilios de Toledo (Obispos, encargados de actividades religiosas y jurídicas). Los encargados de la administración territorial (oficios territoriales) eran los *duces*, *comites civitates* y *gardingos*. Las continuas luchas por el poder entre los nobles debilitaron a la monarquía, lo que explica en parte la fácil conquista musulmana en 711. En lo cultural destacan las obras de Isidoro de Sevilla (Etimologías), San Braulio de Zaragoza y San Leandro (siglo VI), creador de una escuela en Sevilla para la enseñanza del trivium (gramática, retórica y dialéctica) y el quadrivium (aritmética, geometría, música y astronomía)., así como la creación de una rica arquitectura (utilizan el arco de herradura) y una importante labor artesanal (orfebrería).

